

Wieża zamku w Świeciu z machikułą.



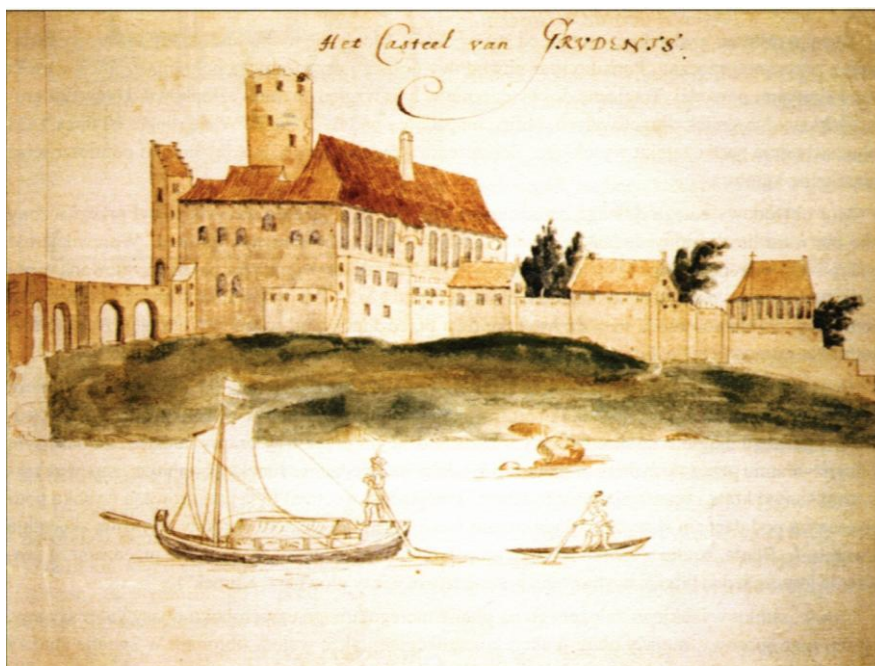
Fot. M. Szajerka



Uszkodzenia wieży w trakcie walk o Świecie w 1945 r.

Fot. Czesław Szachnitowski, ok. 1947 r.

Podobna machikuła jest uwidoczniona na rysunkach wieży Klimek w Grudziądzu. Panoramy z czasów nowożytnych nie pozwalają stwierdzić, czy była ona w średniowieczu.



Zamek w Grudziądzu. Widok od zachodu z I połowy XVII wieku (wg akwareli A. Boot'a)

Najstarsza w tym zestawieniu panorama A. Boota. Korona wieży jest uszkodzona, bez machikuły.

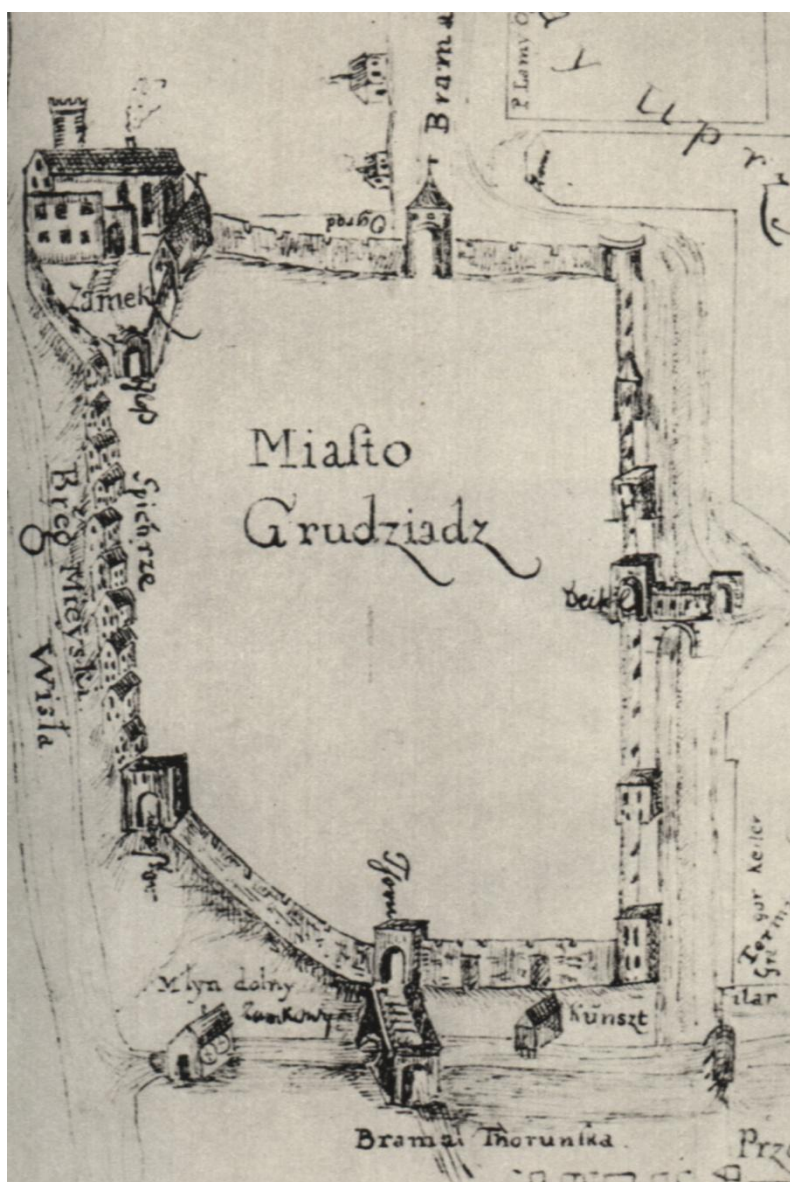
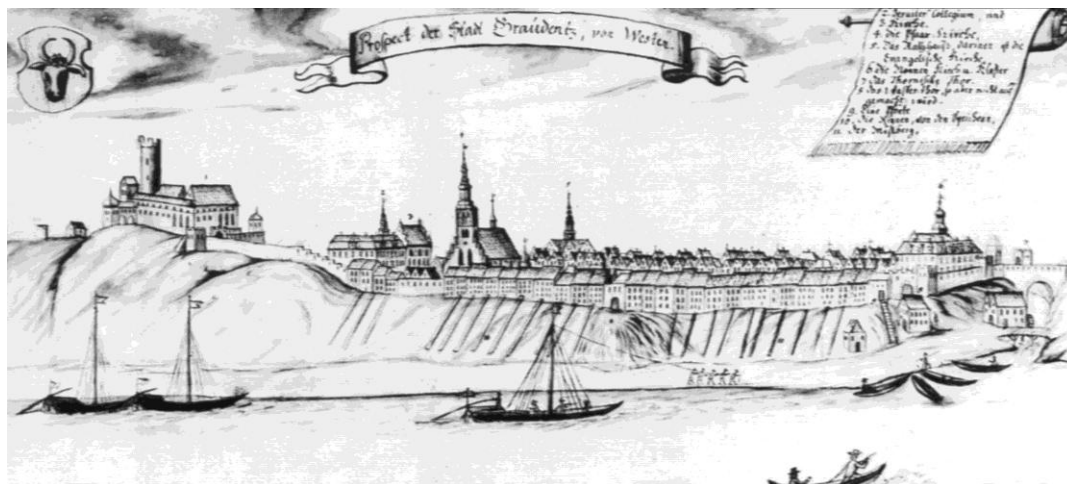
Na panoramie wykonanej ok. 30 lat później wieża jest z machikułą

Widok Grudziądza, 1656 (skala 1:1)
Ansicht Graudenz, 1656 (Maßstab 1:1)
Staatsbibliothek zu Berlin — Stiftung Preussischer Kulturbesitz. Sygn. 2° Z 6835, Nr. 31



ISBN 83-231-0824-2 © Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Toruń 19

Podobnie na panoramach z XVIII w. jest narysowana machikuła.



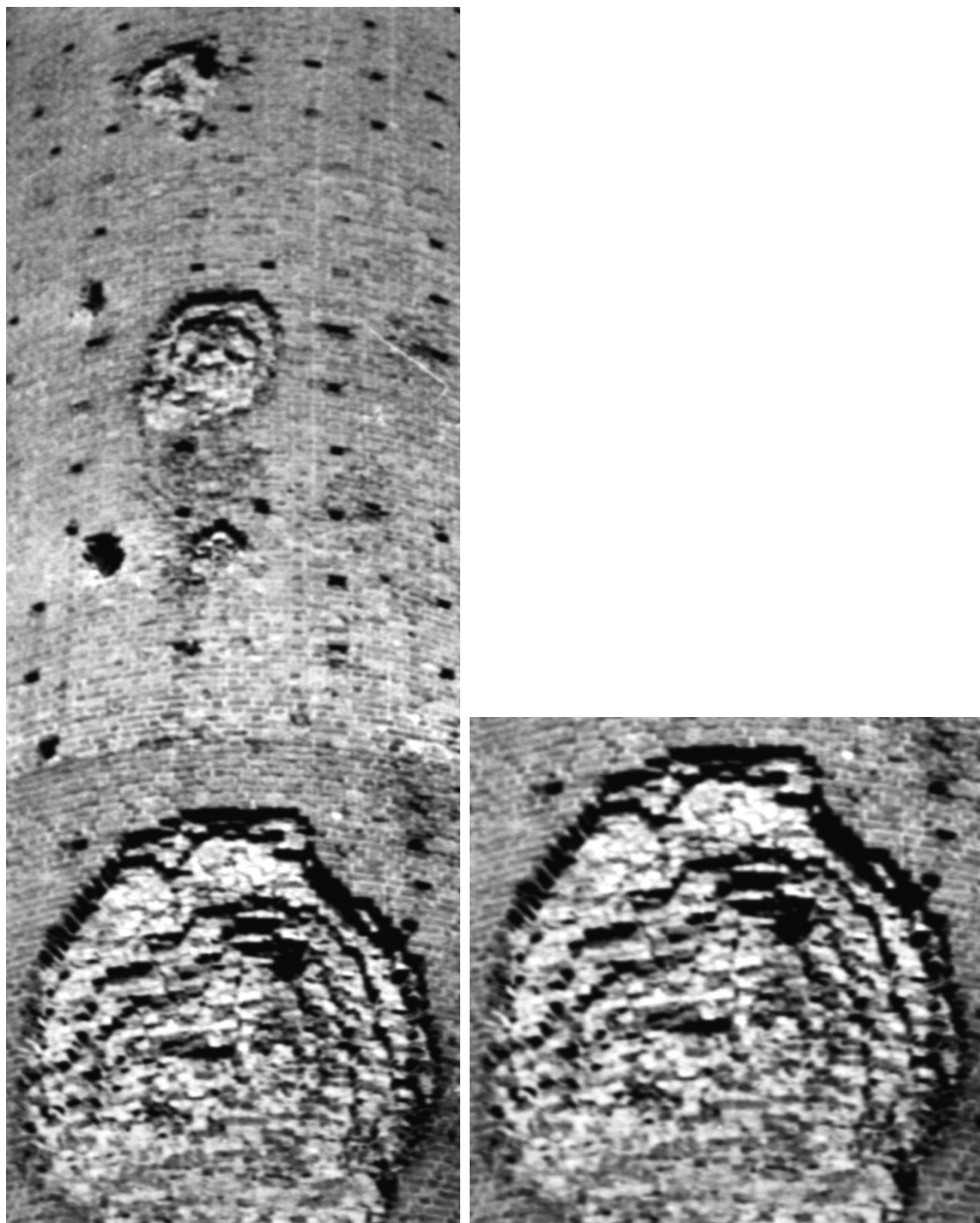
Zdjęcie wieży w Świeciu, z ok. 1947 r. pokazuje, że ta rromańska wieża została zapewne w 2 poł. XIII w. – 1 poł. XIV w. podwyższona i otrzymała dodatkowe lico z wzorem z zendrówek.

Identycznie postąpiono z wieżą Klimek w Grudziądzu w 2 poł. XIX w. W tym przypadku wieża otrzymała nowe lico z cegły maszynowej w dolnej partii budowli.



Ruiny wieży Klimek. Stan w 2006 r. Lico z cegły maszynowej, z przełomu XIX/XX w.

Zdjęcie wykonane przez Cz. Szachnitowskiego jest zapewne przełomowe w datacji wieży w Świeciu. Lico wieży zostało wykonane wtórnie, podobnie trochę, jak wykonywano wiązanie kafelkowe. To wtórne lico niewątpliwie zmyliło badaczy, którzy uznali, że cały zamek pochodzi z XIV w.



Wiązanie kafelkowe na ścianie zachodniej d. klasztoru Benedyktynek. W 1 poł. XVIII w. nie było zgody na rozbiórkę muru obronnego. Budynek klasztoru postawiono na murze obronnym.



Wiązanie kafelkowe na ścianie zachodniej d. klasztoru Benedyktynek. W 1 poł. XVIII w. nie było zgody na rozbiórkę muru obronnego. Budynek klasztoru postawiono na murze obronnym.

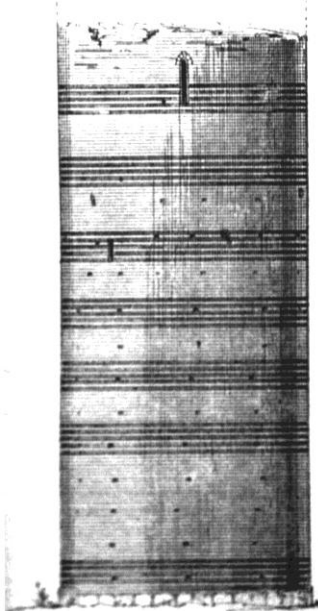
Wyjaśnia się jeszcze jedna kwestia. Dlaczego w przypadku wieży Klimek nie ma regularnych maculcy, czyli otworów po rusztowaniach. Nawet na rysunku inwentaryzacyjnym C. Steinbrechta.

Można to zagadnienie przeanalizować na podstawie zdjęć z tego portalu:

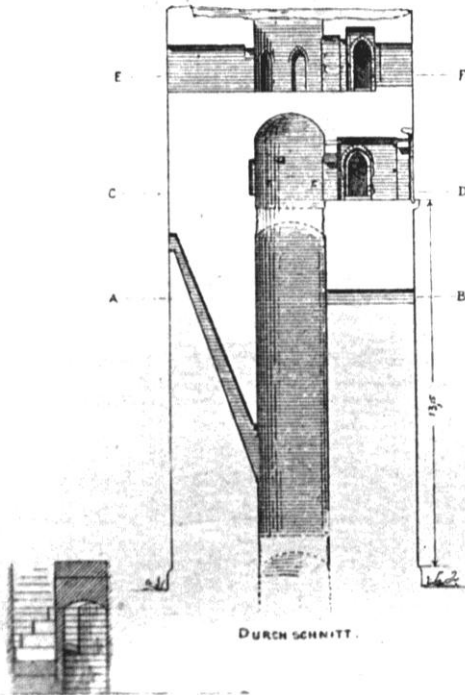
https://fotopolska.eu/Grudziadz/b5480,Gora_Zamkowa.html

W Świeciu maculce są pozostałością po pracach przy wykonaniu wtórnego lica.

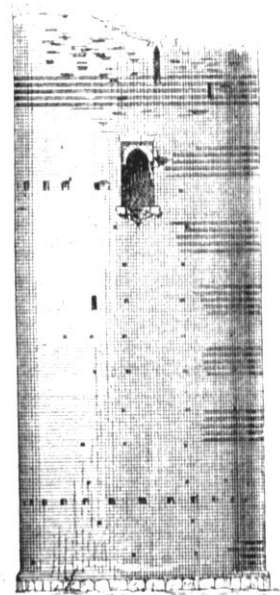
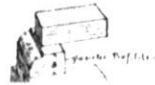
*Für Grauburger Bergfried
(Klimmuck)*



SÜD-SEITE



DURCHSCHNITT



NORD-SEITE