

Jest również inne ujęcie tego samego fragmentu.

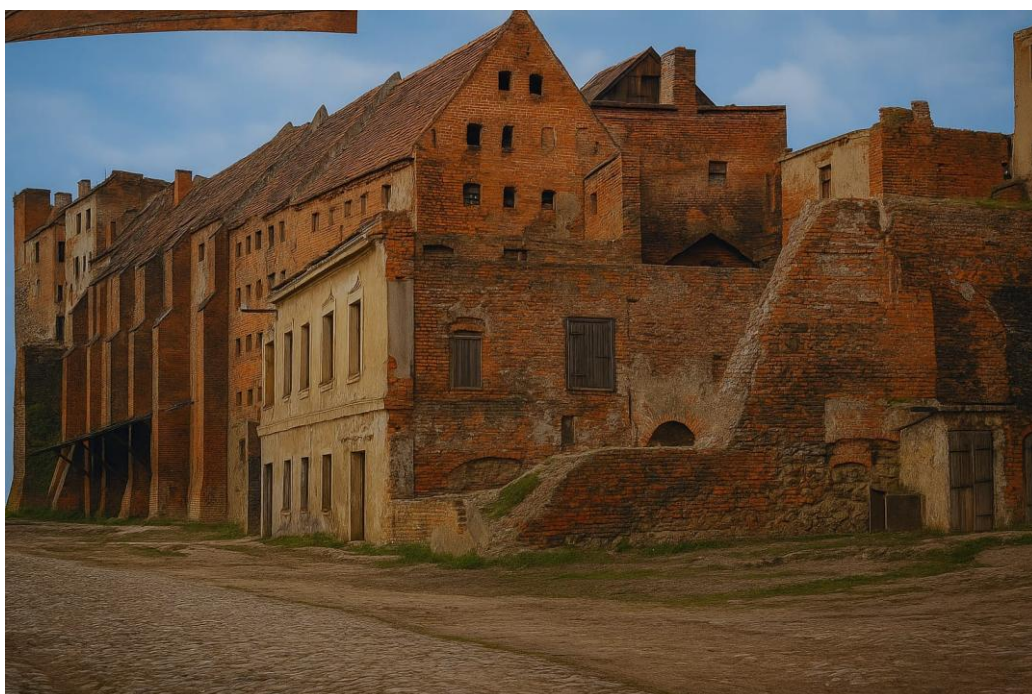
Poniżej dwa ujęcia fotografii autorstwa Tadeusza Walesy z kadrami wykonanymi dla potrzeb tego postu na Forum



Kadr poniżej . Bardzo dobrze widać przęsło mostu



Inne ujęcie po rozebraniu drewnianej szopy.



Po rozebraniu szopy ukazał się łuk portalu, w miejscu gdzie powinien być wjazd na most.



Po wiązaniu muru nad łukami , (wozówkowe, wendyjskie), widać, że wjazd na most od strony południowej został zamurowany niewątpliwie w XIII w. Ma to związek z budową Spichrza Zamkowego.

Zamurowanie portalu od strony południowej zwiększało obronność tego miejsca. Widać, że zamurowanie było wykonane w kilku etapach. Najpierw zredukowano szeroki wjazd do wymiarów wąskich drzwi do spichrza a następnie zamurowano całe wejście.

Dojazd do Bramy Wodnej był możliwy w parchamie południowym, (ulicą Tragarzy), czyli od Mostu Bramy Toruńskiej. Parcham ten stał się czytelny w trakcie remontu płyty dziedzińca Muzeum, w 2 poł. I. 90. XX w.